Circolarità e costruzioni

Energia, ambienti naturali e umani e arte per generare valore reale

Milano, 20 gennaio 2021

Studio Francesco Arecco

Francesco Arecco in collaborazione con Lucia Bitto, Avvocati

***Gavi,** via G. Mameli 98 | **Milano,** via Larga 19*

\+ resilienza italiana

Aspetti energetici

Aspetti culturali

Aspetti energetici

Integrazione di impianti alimentati da fonti rinnovabili

Efficienza energetica e teleriscaldamento

Agevolazioni fiscali (oggi principalmente misure 110%)

Edilizia sostenibile e circolarità secondo il recovery plan 2021

Comunità energetiche

Riferimenti normativi:

Direttiva 2018/2001/UE
D.L. 30.12.2019, n. 162 (art. 42-bis)
convertito in L. 28.02.2020, n. 8
PNIEC dicembre 2019
Del. ARERA 318/2020/R/eel del 4.08.2020
DM 16.09.2020
DM 31.12.2020
Regole tecniche GSE del 22.12.2020

Problematiche

I progetti oggi sono di default sottoposti a controllo

Occorre inattaccabilità preventiva e assistenza in fase di verifica

Verifica della contrattualistica e delle convenzioni con la PA

Dialogo interdisciplinare in ogni fase

Impianto fotovoltaico in Bulgaria, esempio di un intervento ben curato

Fotovoltaico integrato in un tetto

Esempio di cogeneratore al servizio di uno stabilimento industriale

Aspetti culturali

Idealità del progetto

Condivisione con i fruitori delle linee base del progetto

Organicità e riconoscibilità degli interventi: architettura, arredamento, design, arte

Contemporaneità degli interventi d’arte. Avanguardia, se possibile

Possibili interventi

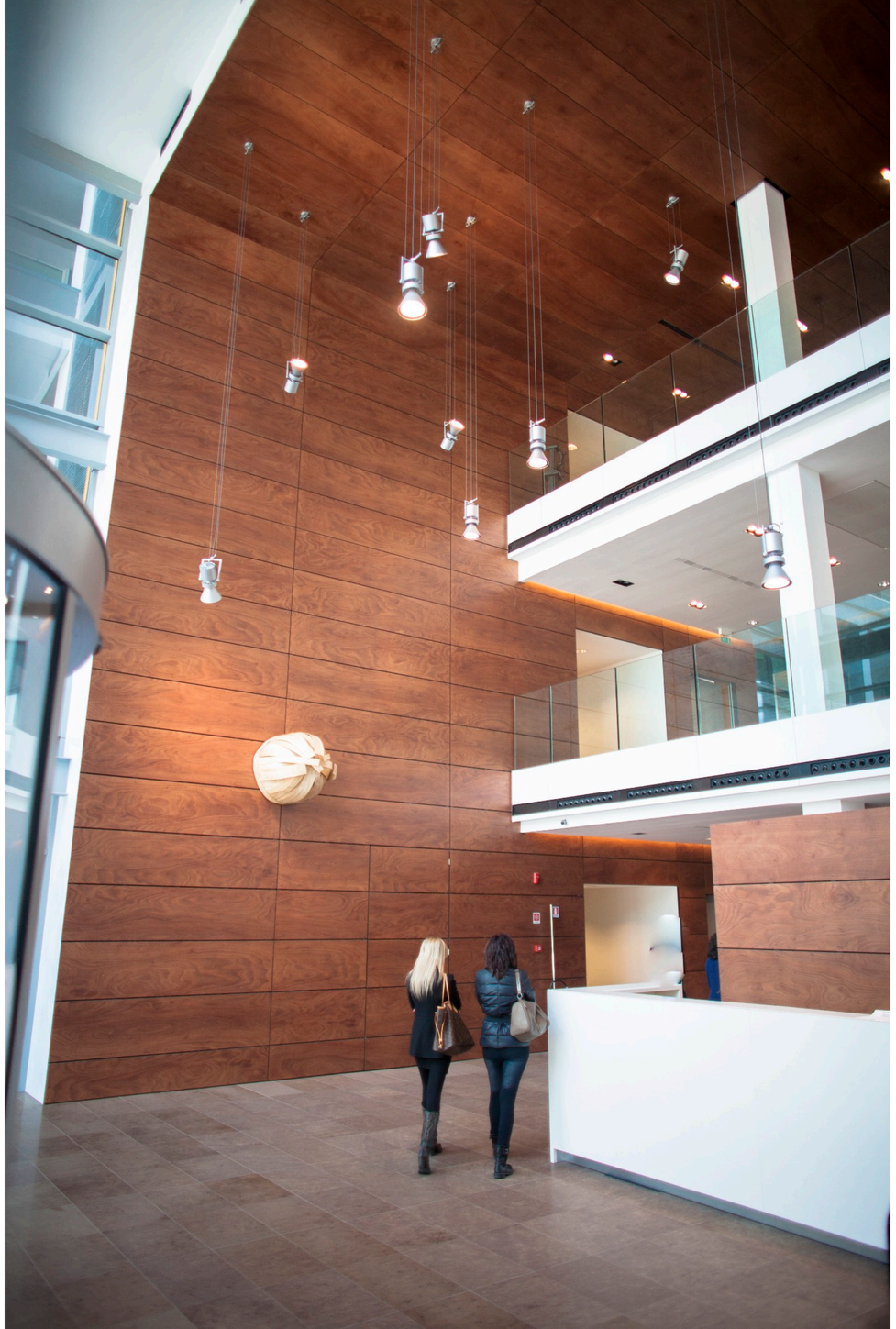
Integrazione con i progettisti sin dall’inizio dello sviluppo

Concorsi di idee e per la proposta di interventi d’arte

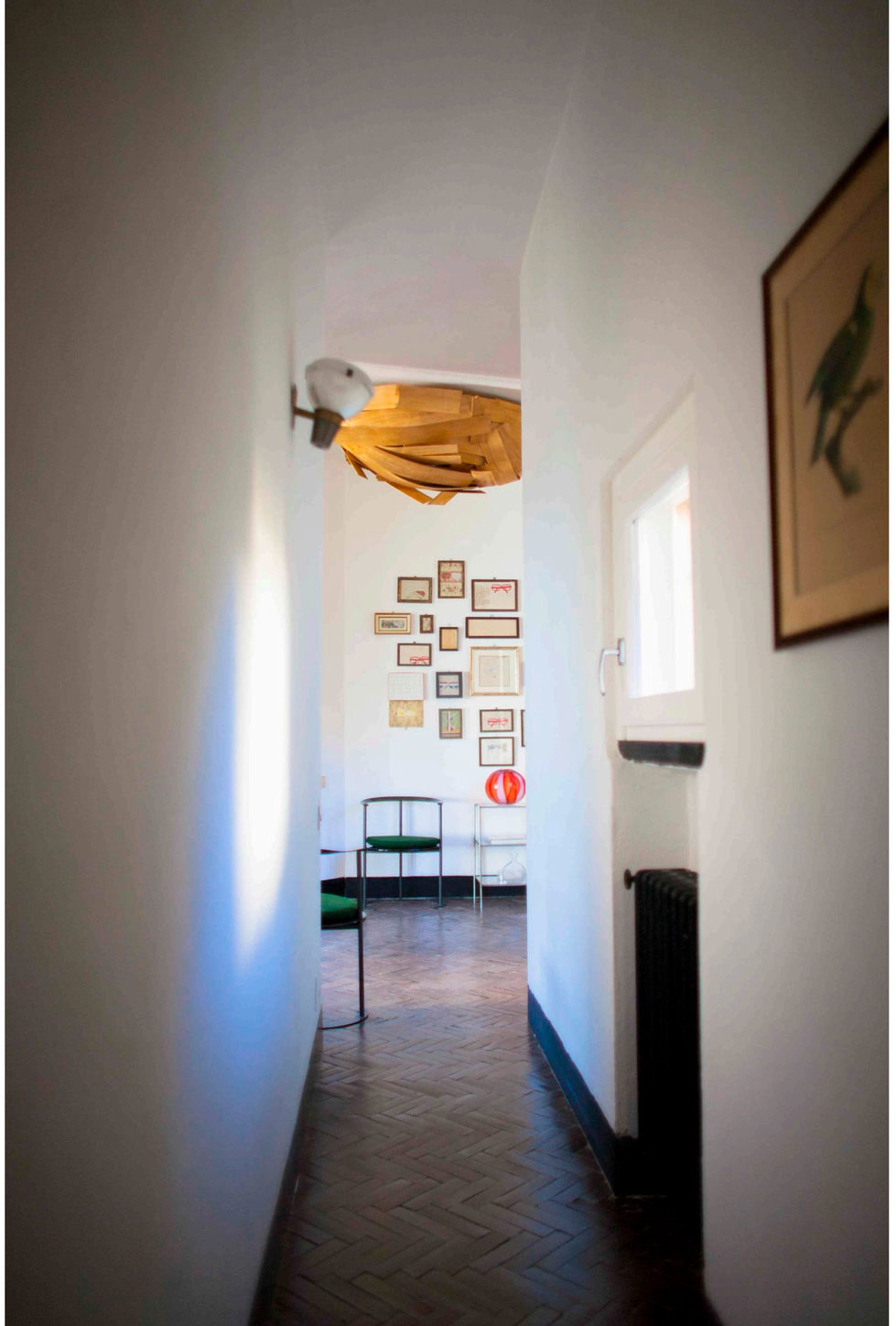
Dialogo con i veri autori del pensiero contemporaneo

Pubblicazione e diffusione del lavoro svolto. Dibattito continuo

Segreen Business Park, Milano Segrate



lenovo



Arca, legno,
70x100x160
cm, abitazione

In pratica: come potremmo collaborare

Aspetti legali

Individuazione dei casi in cui sia possibile un intervento di inserimento di rinnovabili (fotovoltaico, geotermia) o efficientamento energetico (cogenerazione, sostituzione caldaie, cappottattura, sostituzione finestre. Questi sono i tipici interventi in cui chiamare una ESCo (Energy Services Company) fra quelle che abbiamo negli anni contribuito a far nascere. Una ESCo provvede a sostenere il costo dell'intervento e condivide i ricavi con il Cliente finale.

Tipici casi utili:

- strutture energivore;
- grandi tetti e superfici di copertura (ad es. di parcheggi), per installare fotovoltaico;
- Complessi industriali (per sviluppare dei SEU o degli SDC, vale a dire sistemi di cessione, a uno o più soggetti, dell'energia prodotta.

Studio preliminare della fattibilità legale di interventi che abbiano un'incentivazione fiscale o economica (bonus 110% e altri bonus fiscali, incentivi IAFR etc.).

Messa in sicurezza del progetto in fase più preliminare possibile, così da dare valore allo stesso evitandone i rischi in un momento successivo.

Assistenza in caso di controlli e contenziosi delle Autorità (GSE ed ENEA in primis).

Aspetti culturali

Proposta da formulare da parte della Vostra Associazione, dal nostro Movimento e da altri soggetti per l'estensione dell'Art Bonus (credito d'imposta pari al 65% dell'intervento www.artbonus.gov.it) agli interventi di inserimento di opere d'arte in edilizia privata.

Inserimento di opere d'arte negli interventi da Voi curati. Resilienza.art lavora con un gran numero di artisti che utilizzano diverse tecniche e stili.

Progettazione dell'identità culturale di un intervento edilizio, al fine di dare valore e connotare. Questo tipo di intervento si svolge in collaborazione con gli esperti di comunicazione. Se non ve ne sono già di fiducia del Committente noi proponiamo Giacomo Ghidelli e la sua Koinètica, dedicata da anni allo sviluppo di comunità culturali ed etiche.

Studio Francesco Arecco

Francesco Arecco in collaborazione con Lucia Bitto, Avvocati

***Gavi,** via G. Mameli 98 | **Milano,** via Larga 19*

+ resilienza italiana

www.francescoarecco.it
www.responsabilitaeimpresa.it

www.resilienza.art
www.francescoarecco.art